



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESI

CONTRATTO  
DI SPONSORIZZAZIONE PURA

TRA LA GALLERIA BORGHESI E PROPONENTE/LEGALE RAPPRESENTANTE/PROCURATORE DELLA BANK OF AMERICA PER IL PROGETTO DI STUDIO CON INDAGINI DIAGNOSTICHE NONCHÉ PER L'ESECUZIONE DELL'INTERVENTO DI REVISIONE CONSERVATIVA E RESTAURO DEL CELEBRE DIPINTO DI RAFFAELLO DEPOSIZIONE IN VISTA DELLE CELEBRAZIONI PER IL CINQUECENTENARIO DELLA MORTE DELL'ARTISTA, PROGRAMMATE NELL'ANNO 2020.

Nell'anno 2018 (duemiladiciotto) il giorno 5 del mese di novembre,

TRA

la dott.ssa Marina Minozzi, nata a Roma il 22/02/1958, la quale agisce non in proprio ma in nome, per conto e nell'interesse della Galleria Borghese di Roma, C.F. MNZMRN58B62H501J e che risulta legittimata alla stipula del presente atto in virtù della nota n. 7972 del 6/07/2018 del Segretariato Generale, domiciliata per la carica presso la sede della Galleria Borghese, (*infra* Amministrazione o *Sponsee*)

E

Sponsor /legale rappresentante /Procuratore della Bank of America (di seguito indicato come *Sponsor*), con sede legale in 100 North Tryon Street, Charlotte, NC, 28288, EIN 20-0721133, rappresentato dal Sig. Brian Siegel, nato il 12/09/1972;

PREMESSO CHE

- la Galleria Borghese costituisce primario Museo italiano di rilevanza internazionale. La cui sede costituisce edificio secentesco commissionato dal Cardinale Scipione Borghese per la realizzazione di un Museo ante litteram, è stato acquistato dallo Stato Italiano insieme con la collezione di dipinti e sculture e come tale sottoposto a vincolo monumentale ai sensi del D.Lgs 42/2004 e s.m.i;
- la Galleria, in ragione dei compiti di conservazione, di valorizzazione e promozione del proprio patrimonio museale, obiettivo programmatico della propria attività, intende porre in risalto le ricorrenze relative agli autori delle opere dalla stessa custodite, tra cui Raffaello Sanzio;
- nell'anno 2020 ricorre il cinquecentenario della morte di Raffaello Sanzio e che in tale anno sono in corso di programmazione in tutto il mondo eventi espositivi a celebrazione dell'artista e delle sue opere;
- la Galleria Borghese, in vista di tale cinquecentenario ha elaborato un progetto di studio e analisi del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione*, da svolgere presso la sede espositiva dello stesso, attraverso il quale intende indagare in modo approfondito gli aspetti collegati alla tecnica di esecuzione e allo stato di conservazione della celeberrima tavola impiegando le più avanzate metodologie sviluppatesi negli ultimi anni nell'ambito della diagnostica non invasiva;
- l'acquisizione di tali nuovi elementi è necessaria a fornire ulteriori spunti per la ricerca sulla tecnica esecutiva dell'artista e sull'approfondimento delle vicende storiche e conservative del dipinto;



MINISTERO  
PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ  
CULTURALI  
GALLERIA BORGHESI  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979  
PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it  
PEO: [mbac-ga-bor@beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@beniculturali.it)



Ministero per i beni e le attività culturali

GALLERIA BORGHESE

- sulla base degli esiti prodotti da tali indagini sarà possibile operare una attenta revisione estetica dell'ultimo intervento di restauro nonché una revisione conservativa del supporto, che si rende ormai indispensabile, attraverso la funzionalizzazione dei sistemi di protezione a tergo e dei sistemi di sostegno e aggancio del dipinto alla sua cornice.
- in data 7 agosto 2018 è stato pubblicato l'Avviso pubblico volto alla ricerca di *sponsor* per il progetto di studio con indagini diagnostiche nonché per l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione* in vista delle celebrazioni per il cinquecentenario della morte dell'artista, programmate nell'anno 2020;
- tale avviso è stato pubblicato per 30 giorni sul sito istituzionale della Galleria Borghese come previsto da legge;
- in data 6 settembre 2018 via email il Proponente Bank of America ha offerto, in favore della Galleria Borghese, il proprio supporto per una migliore valorizzazione del patrimonio culturale del museo, consistente nella somma di € 107.300,00 per la realizzazione di un'analisi con indagini diagnostiche, nonché l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione* in vista delle celebrazioni per il cinquantenario della morte dell'artista, programmate nell'anno 2020;
- in data 07/09/2018 con nota prot. n. 2998, la Bank of America ha trasmesso idonea documentazione, nonché apposita autocertificazione, debitamente sottoscritta, attestante il possesso dei requisiti di cui alla Direttiva 2014/24/EU, nonché documentazione in ordine all'attività sociale dell'istituto di rilievo internazionale;

le parti, dandosi reciprocamente atto che le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo, convengono e stipulano quanto segue.

#### Articolo 1. Oggetto del contratto

Costituisce oggetto del presente contratto il rapporto di collaborazione, sotto forma di sponsorizzazione pura, con corresponsione di somme di cui agli articoli 3 e 4 in vista della realizzazione del progetto di cui in premessa, intercorrente tra la Galleria Borghese (*Sponsee*) di Roma e la Bank of America (*Sponsor*), per il progetto di studio con indagini diagnostiche, nonché l'esecuzione dell'intervento di revisione conservativa e restauro del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione* in vista delle celebrazioni per il cinquantenario della morte dell'artista, programmate nell'anno 2020.

La Galleria Borghese dichiara e garantisce che l'opera di Raffaello è parte integrante della collezione acquistata insieme all'edificio seicentesco che la contiene dallo Stato Italiano nel 1902.

Il presente contratto è stipulato in esclusiva generale per tutta la durata.

#### Articolo 2. Durata del contratto

Il presente contratto decorrerà dal momento della sua sottoscrizione fino alla realizzazione del progetto ed alla attività tesa alla celebrazione del 500° anniversario della morte dell'artista nel 2020.

Il progetto non potrà durare più di un anno dal ricevimento del contributo a favore della Galleria Borghese, salvo diverso accordo scritto della Bank of America. Il progetto sarà realizzato esclusivamente sotto la direzione e la supervisione della Galleria Borghese. La Galleria Borghese conviene che Bank of America non ha alcun ruolo nella realizzazione del progetto se non quello di manifestare interesse al progetto e di concedere una sovvenzione per il completamento del progetto.

2



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: mbae-ga-bor@mallcert.beniculturali.it  
PEO: ga-bor@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

### Articolo 3. Obblighi a carico dello *Sponsor*

Lo *Sponsor* Bank of America (di seguito indicato come *Sponsor*), con sede legale in 100 North Tryon Street, Charlotte, NC, 28288, EIN 20-0721133, rappresentato dal Sign. Brian Siegel nato il 12/09/1972 si impegna a corrispondere, per il tramite della fondazione King Baudouin Foundation Stati Uniti con sede legale in 10 Rockefeller Plaza, 16° piano - New York, NY 10020, EIN 58-2277856 rappresentata dal Sign. Jean-Paul Warmoes, nato a Bruxelles il 08/12/1965, di € 107,300.00 pari al cambio in data 6/09/2018 di \$ 126.320,00 a favore della Galleria Borghese mediante accredito sul numero di c/c bancario, IBAN BANCA POPOLARE DI BARI FILIALE N. 130 - UFFICIO ENTI Viale Marconi, 194 85010 Potenza Codice IBAN/Coordinate Bancarie: IT 25 G 05424 - 04297 000000000524 CODICE SWIFT o BIC BPBATT3B (solo all'estero) Galleria Borghese.

### Articolo 4. Modalità di pagamento

Come esposto già in sede di presentazione dell'offerta, lo *Sponsor* provvederà al pagamento delle somme offerte attraverso il tramite della Fondazione King Baudouin Foundation Stati Uniti con sede legale in 10 Rockefeller Plaza, 16° piano, New York, NY 10020, EIN 58-2277856 rappresentata dal Sign. Jean-Paul Warmoes, nato a Bruxelles il 08/12/1965, di € 107,300.00 pari al cambio in data 6/09/2018 di \$ 126.320,00 a favore della Galleria Borghese, la quale procederà al bonifico delle somme riconducibili allo *Sponsor* a partire dal 1 febbraio 2019 ed entro e non oltre il 20 febbraio 2019.

Tale fondazione fornirà tutti gli elementi accertanti il rispetto della normativa antiriciclaggio e la insussistenza di situazioni che comportino incapacità a contrarre.

La Galleria Borghese è l'unica responsabile di tutti i costi aggiuntivi relativi al progetto che superano l'importo del contributo ovvero la somma di € 107,300.00 pari al cambio in data 6/09/2018 di \$ 126.320,00.

### Articolo 5. Obblighi dell'Amministrazione

Lo *Sponsee*:

1. assicura allo *Sponsor* l'apposizione grafica del proprio marchio logo, accompagnato dalla dicitura che dia atto dell'attività di sponsorizzazione, grazie alla quale il progetto è stato reso possibile, nel totem illustrativo affiancato all'opera oggetto di intervento e comunque nelle forme compatibili con il carattere storico-artistico, l'aspetto e il decoro dell'immobile. A tal proposito si precisa che è in ogni caso escluso un utilizzo:
  - a fini propagandistici di natura politica, sindacale e religiosa;
  - a fini pubblicitari collegati alla produzione o distribuzione di messaggi non espressamente autorizzati e messaggi offensivi o comunque lesivi della dignità umana;
2. assicura allo *Sponsor* essere menzionato nelle occasioni informative, culturali e promozionali del progetto sponsorizzato, che saranno programmate per celebrare il cinquecentenario della morte di Raffaello;
3. consente allo *Sponsor* di organizzare una visita in esclusiva per i suoi ospiti per un massimo di 150 persone in un giorno di chiusura settimanale del museo, con possibilità di organizzare un evento con costi a proprio carico, compatibilmente con le disponibilità della sede museale ed in conformità con le attività in conto terzi;
4. consente allo *Sponsor*, previo assenso, di avvalersi della facoltà di pubblicizzare la sua collaborazione presso le proprie sedi e nell'ambito delle proprie campagne di comunicazione.
5. Bank of America concede alla Galleria Borghese una licenza limitata, non trasferibile, non esclusiva e gratuita per l'utilizzo dei loghi, marchi di servizio, simboli, nomi commerciali e/o marchi di Bank of America (di seguito

3



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it  
PEO: ga-bor@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESI

denominati "Marchi Bank of America") al fine di pubblicizzare e promuovere l'affiliazione della Bank of America al progetto in tutte le forme di supporto, a condizione che i campioni di ogni utilizzo siano approvati per iscritto dalla Bank of America prima della pubblicazione/distribuzione. Tali approvazioni non devono essere irragionevolmente negate. I Marchi Bank of America possono essere utilizzati solo nella loro interezza e nella forma, stile e tipo esatti prescritti dalla Bank of America. I Marchi Bank of America Marks sono e rimarranno di proprietà esclusiva della Bank of America. La Galleria Borghese non potrà ottenere o tentare di ottenere alcun diritto, titolo o interesse sui o per i Marchi Bank of America.

#### Articolo 6. Attività in conto terzi

L'attività in conto terzi è la possibilità di consentire al terzo di organizzare una visita in esclusiva presso la Galleria Borghese a fronte del pagamento di un corrispettivo dovuto per la concessione degli spazi museali, per la presenza indispensabile del personale della Galleria Borghese finalizzata alla garanzia della sicurezza e della tutela del bene patrimoniale, nonché le obbligatorie coperture assicurative.

#### Articolo 7. Responsabilità

Lo *Sponsor* è responsabile nei confronti di terzi e dell'Amministrazione per danni derivanti dall'inadempimento degli obblighi contrattuali anche laddove riconducibili alla fondazione dello stesso riconducibile al pagamento.

È fatto obbligo allo *Sponsor* di mantenere l'Amministrazione sollevata e indenne da ogni e qualsiasi responsabilità per danni all'immagine o ogni altra responsabilità che si dovessero verificare in dipendenza di questo contratto, ivi compreso il non corretto utilizzo del logo da parte dell'Azienda rappresentata e contro azioni legali derivanti da richieste risarcitorie avanzate nei confronti della stessa Amministrazione da terzi danneggiati.

Lo *Sponsor* si assume tutte le responsabilità, sia civili che penali, conseguenti alla riproduzione del logo e, più in generale, dell'esecuzione del presente contratto di sponsorizzazione, sollevandone, contemporaneamente, la Galleria Borghese.

#### Articolo 8. Controlli

L'Amministrazione ha la facoltà di verificare in qualsiasi momento, durante l'esecuzione del presente contratto, il regolare ed esatto adempimento delle prestazioni.

#### Articolo 9. Risoluzione

L'Amministrazione si riserva la facoltà di risolvere il contratto, in qualsiasi momento con preavviso scritto, qualora dovesse emergere una qualunque inadempienza da parte dello *Sponsor* a qualsiasi obbligo contrattuale.

In particolare il presente contratto è soggetto a risoluzione:

- 1) quando lo *Sponsor* risulti inadempiente in modo grave in relazione ai propri obblighi;
- 2) quando lo *Sponsor* non assolve dei propri impegni ovvero non abbia corrisposto l'importo stabilito a favore della Galleria Borghese entro il 20/02/2019;
- 3) qualora la sponsorizzazione oggetto del presente contratto generi conflitti di interesse tra l'attività istituzionale dell'Amministrazione e quella dello *Sponsor*, il rapporto si intende risolto, fatto salvo l'esperimento di un tentativo di soluzione del conflitto, a salvaguardia dell'interesse pubblico.

4



GALLERIA BORGHESI

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEC: ga-bor@beniculturali.it



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

La risoluzione del contratto per colpa dello *Sponsor* obbligherà quest'ultimo a risarcire tutti i danni conseguentemente sofferti dall'Amministrazione.

Articolo 10. Recesso

La Galleria Borghese si riserva la facoltà di recedere dal contratto di sponsorizzazione prima della scadenza convenuta, qualora intervengano motivi di pubblico interesse.

Articolo 11. Privacy

I dati personali forniti dallo *Sponsor*, obbligatori per le finalità connesse alla stipula e gestione del contratto, saranno trattati dall'Amministrazione in conformità alle disposizioni contenute di cui al Dlgs 101/2018 - Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

Articolo 12. Controversie

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione del presente contratto si richiama il codice dei beni culturali, il codice appalti pubblici ed il codice civile. Il foro competente per ogni contenzioso derivante dalla interpretazione ovvero esecuzione ed applicazione del presente contratto è quello di Roma.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente,

SPONSOR BANK OF AMERICA  
Sign. Brian Siegel

*Brian Siegel*  
11-19-18

AMMINISTRAZIONE GALLERIA BORGHESE  
FUNZIONARIO DELEGATO  
dott.ssa Marina Minozzi

*Marina Minozzi*

PER LA FONDAZIONE  
KING BAUDOIN FOUNDATION STATI UNITI  
Sign. Jean-Paul Warmoes

*J. Warmoes*  
Nov. 20, 2018



GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979  
PEC: [mbac-gs-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gs-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [gs-bor@beniculturali.it](mailto:gs-bor@beniculturali.it)